23
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

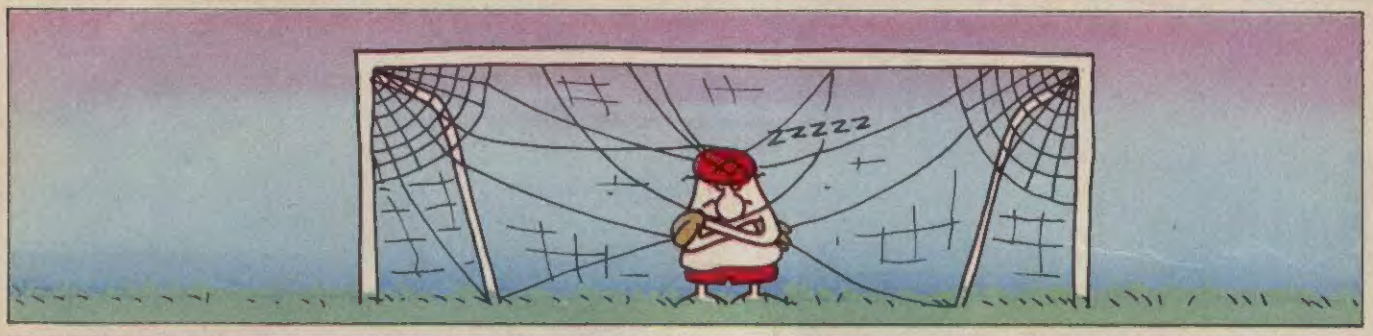
INTERVIEW: doe Maar

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

DE PARTIZANEN

JOHAN CRUYFF IN VARIA EN OP POSTER!

F.C. KNUDDE door TOON



KADO

Spannende avonturen van de Partizanen. Beleef ze mee! Zorg dat je dit album te pakken krijgt: word nú Eppo-abonnee. Vul de bon in en stuur 'm op!

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor minstens 13 nummers. Eppo kost ƒ 16,90 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1. ☐ album
Aankruisen wat wordt verlangd. 2. ☐ een eenmalige korting van ƒ 3,–

Naam: _____

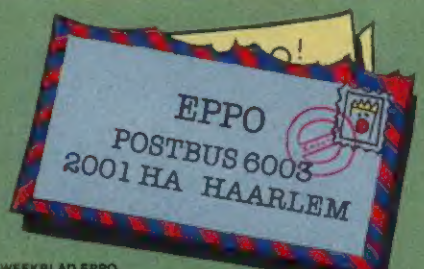
Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Het album is ook te koop voor ƒ 7,– inclusief verzendkosten. Dit bedrag storten op girorekening 9229 t.n.v. Medianet B.V. Haarlem onder vermelding Eppo De Partizanen 3. Dit aanbod is geldig tot 30 juni 1982.
Voor België kost Eppo 25 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

0073 AAD-



WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 23 - 11 juni 1982

Abonnementsprijzen: ƒ 1,30 per week of ƒ 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers ƒ 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Wilem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71.
Inlichtingen en klachten voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6296, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Dieptrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPOST

Wat een uitmuntend blad maken we toch, hè? Tjongejonge... niet alleen klassestrips, zoals een gloednieuwe episode van de Partizanen, maar ook nog eens een spetterend artikel (mét poster) van 's werelds beste voetballer: Johan Cruyff! Voor degenen die meer van muziek houden, en dan speciaal van Nederlandse rock, is pagina 26 ingeruimd voor een interview met de succes-formatie Doe Maar. Laten we ook nog even iets van volgende week verklappen: Roel Dijkstra vertrekt voor een 44-pagina avontuur naar de Verenigde Staten van Amerika! Mógen we daar trots op zijn, of niet?

BEZORGING

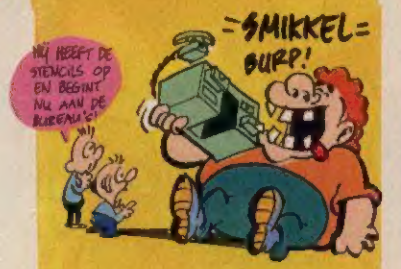
Ik ben een paar jaar abonnee van Eppo maar ik win nooit wat, kom er nooit in te staan en ik pik dit gewoon niet langer (ik weet alleen niet wat ik eraan moet doen). Voor de rest is dit blad wel aardig, want let op: Normaal komt mijn Eppo op zaterdag binnen, maar dan weer op woensdag en zo gaat dat maar door. KAN DAT NIET WAT GEREGELDER?!
O ja, verder valt het me op dat er niet zo veel kommentaar in de Eppost komt. Is Eppo nou zo goed of sorteren jullie de brieven eerst?

P. van Opdorp,
Den Bosch.

Moet je zien: je staat er gewoon in. Wie weet of je over drie weken, als we een prachtige vakantie-wedstrijd hebben, niet gewoon een prijs wint! Aan de bezorging van Eppo kunnen wij niets veranderen.

STENCIL

Ik wilde even reageren op de afhandeling van de brieven. Als iemand een brief naar Eppo post, kan hij er 100% zeker van zijn dat zijn brief niet aankomt of door de redaktieleden wordt verbrand omdat de centrale verwarming is uitgevallen. En dan nog iets: willen jullie nooit meer zo'n rottig stenciltje sturen, waarin alleen maar m'n naam is ingetikt, anders kom ik naar Haarlem en vreet al die stencils voor de redaktie zijn neus op.



Pierre Krijger,
Amsterdam.

Jouw brief kon op het laatste moment nog gered worden van de verbrandingsdood, dus dat van die 100% klopt niet helemaal. Zo'n stenciltje móeten we gewoon sturen, omdat het ondoenlijk is om iedereen persoonlijk te antwoorden. En een antwoord is altijd beter dan géén antwoord, of niet? Zout en peper staan hier trouwens al klaar, voor als je langs wil komen.

OMSLAG

Kunnen jullie de omslag niet steviger maken, van plastic of zo? Mijn Eppo is namelijk vaak nat en dat heeft lelijke kreukels tot gevolg. Dit zal natuurlijk duurder worden, maar we kunnen wel een duppie missen. Verder is Eppo superdelux, vooral Storm en Lowietje.

Stephan Jacobitz,
Tegelen.

Jammer, maar we kunnen er helaas weinig aan doen. We willen Eppo zo goedkoop mogelijk houden.

SHUTTLE

Ik heb Space-Shuttle-klachten, maar eerst wil ik even zeggen dat Eppo super is. Maar nu over die geniale, superposter van die Space-Shuttle. Waarom hebben jullie die varia op de achterkant van die poster gezet? Laat me asjeblieft in Eppo komen, want ik heb het m'n vader be-

loofd! Succes met jullie blad.

Raymond Horbag,
Wittem.

We wilden graag een dubbele varia en dat kost nou eenmaal ruimte... het moest wel. Voor verdere Space-Shuttle-klachten moet je bij dokter Titulaer zijn.

NIET DUUR

Ik heb een tip voor Eppo-lezers: in plaats van de Eppo-verzamelmap kun je bij de Hema twee ordnermappen kopen voor een kwartje. In één ordner gaat een heel Eppo-jaar, dus voor vijfentwintig cent kun je twee jaar Eppo kwijt! Nou ja, de mazzel. Over vier jaar schrijf ik wel weer eens.

Steven Stam,
Langeraar.

Niet gek, die tip! Hoewel twee mappen voor een kwartje ons wel érg goedkoop lijkt.

GEEN

Bijna alle brieven gaan over: pluim zus, pluim zo, mag er een vervolgverhaal in en ga zo maar door. Ik heb nu iets anders om te zeggen: is er misschien plaats voor een horoscoop? Alvast bedankt en ik hoop dat ik in Eppo sta, potje pap!

Yvonne Rijke,
Amsterdam.

Potje pap, en óf je in Eppo staat! Maar die horoscoop... allemaal verlakkerij, volgens ons. We zien liever een goeie strip op die plaats.

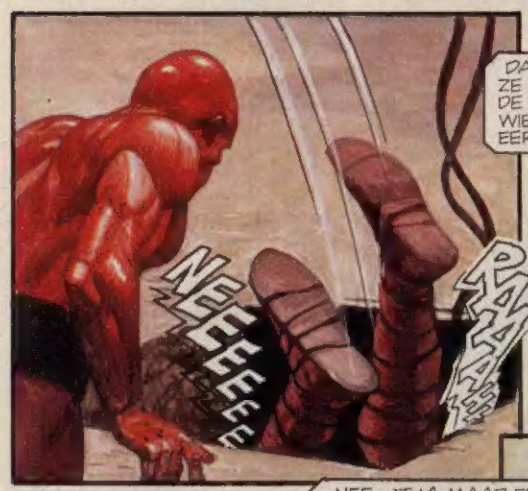
STORM

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Onder leiding van Storm en Nomad zijn de slaven ontsnapt uit de watermijn van Vertiga Bas. Op het oppervlak aangekomen ontmoeten Storm en Rann elkaar... De koopman die Storm destijds heeft gekocht is ook aanwezig en slaat alarm wanneer hij de ontsnapping bemerkt!

DE PIRATEN VAN PANDARVE

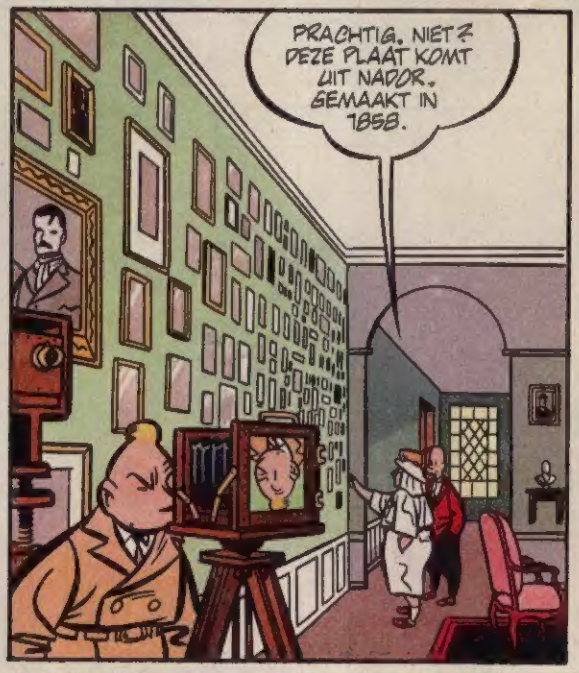
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE



SLOT VOLGENDE WEEK

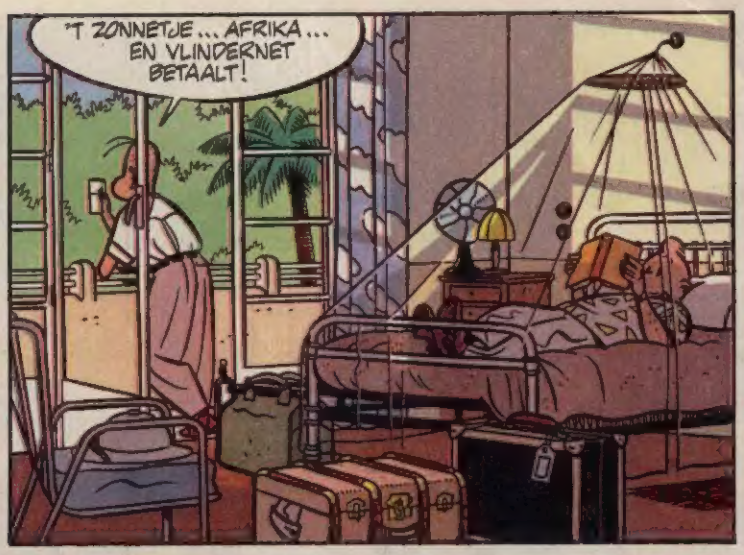
FREDDY LOMBARD

Freddy, Sweep en Dina zijn in het huis van ene Vlindernet beland...



DE VERZAMELAARS

DOOR YVES CHALAND

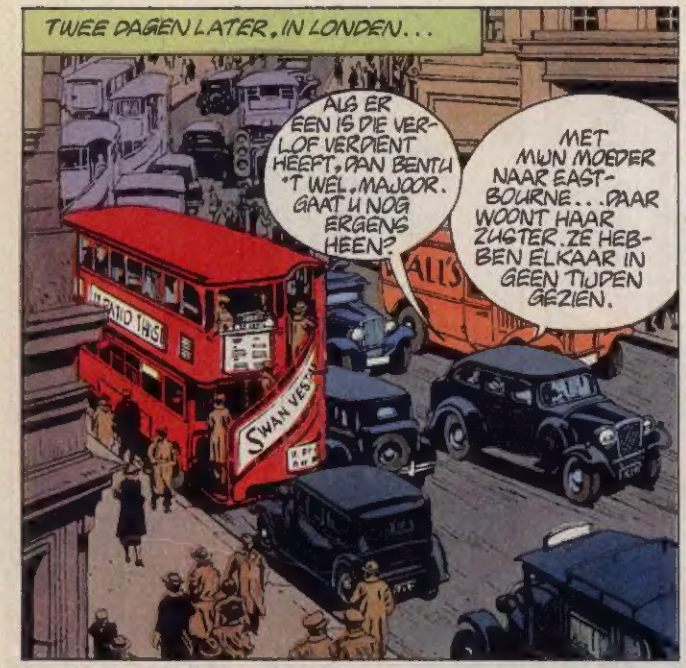


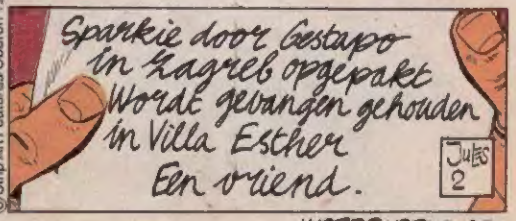
WORDT VERVOLGD

DE PARTIZANEN

EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



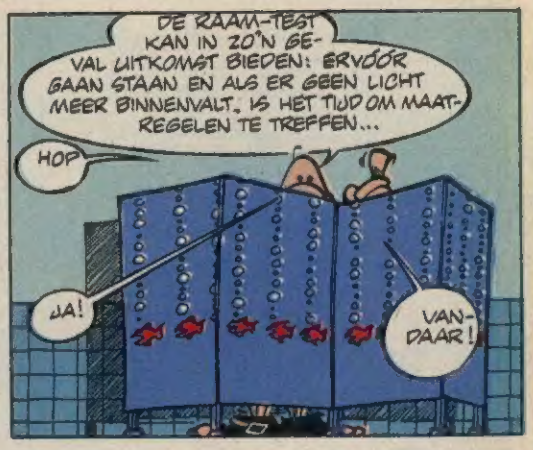


© Strip Art Features/Oberon 1982

WORDT VERVOLGD

OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG



ZO LANGS MIJN NEUS WEG ZOU IK ZEGGEN DAT ER NU WEL GENOEG TIJD IS VERSTREKEN. WAT DENK JE, ZULLEN WE EENS KIJKEN HOE HET ER VOOR STAAT?

ZEG 'NS IETS.

BAT BOET IK BEGGEN?

HET VOELT NOG VREEMDER DAN EERST, BUURMAN... IK BEN MEZELF NIET MEER! MIJN IMAGE IS NAAR DE KNOPPEN!

WHOEHOEHAAHAHA!

GEEN GEZICHT, BLUNDER, GEEN GEZICHT! EEN AANFLUITING IN HET GEZICHT VAN DE ESTHETIEK! EEN ONTKENNING VAN DE MEEST PRINCIPIËLE WETTEN DER SCHOONHEID!

WHOEHAAHA!

KIJK TOCH!

DAT IS JOUW SCHULD, ELLENDELING! NEUS OM OOG, TAND OM TAND!

PAF!

PAF

Handdoek dient om nationaal bureau van de censuur te sussen.

© Dargaud SA 1982

HÉ! IK KEN DIE TWEE, DAAR. NIETS ZEGGEN, EEHHH... WACHT EVEN, HET LIGT VOOR OP MIJN TONG... EHHH...

HEB JE NOU JE ZIN? IEDEREEN KIJKT ONS AAN ALSOF WE VAN EEN ANDERE PLANEET KOMEN.

HÉ JONGENS. OOK VRIJ GELATEN?

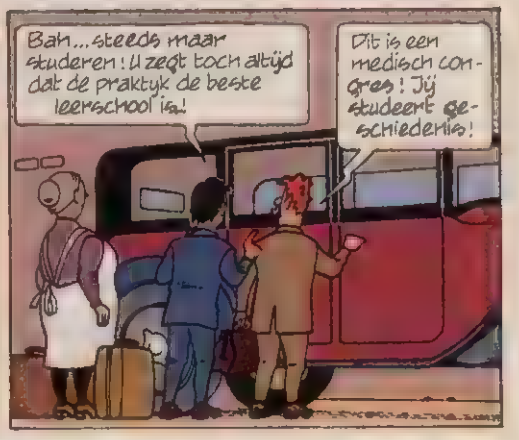
BOLLIE EN BILLIE?

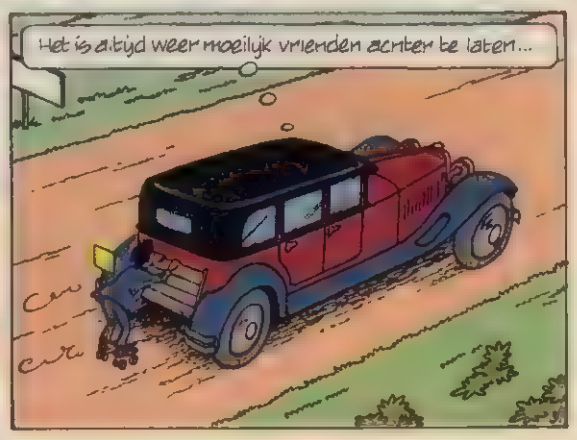
IK PRAAT NIET MEER TEGEN JOU, ANARCHIST.

?? KIJK NOU, HOE HETEN DIE OOK ALWEER, UIT DIE STRIP... ROODBAARD?...

DOKTER DOLMAN

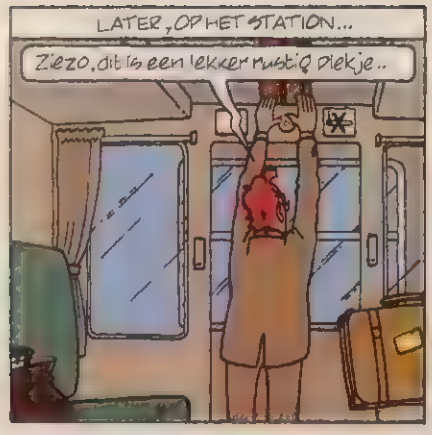
Chaos in de wereld! Op verschillende plaatsen opereert een man met een uitdrukkingsloos gezicht, die van belangrijke personen een stukje vlees afsnijdt... wij maken kennis met dokter Dolman, zijn huishoudster Ennia en Andy, een beweeglijk jongmens.

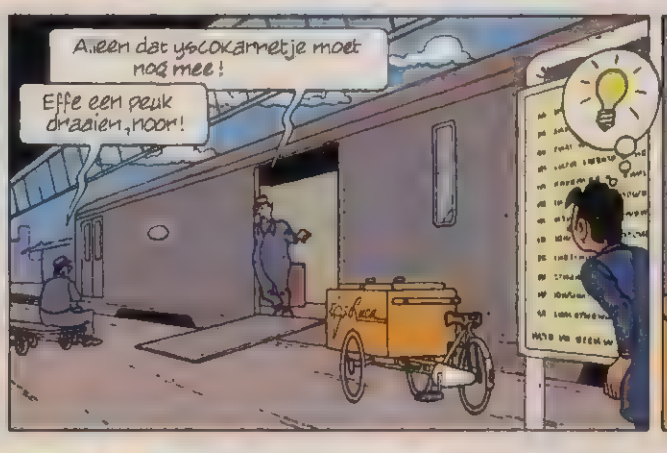


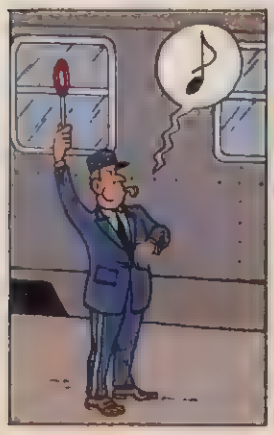


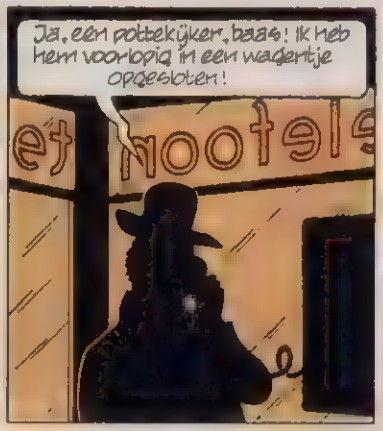
HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET









wordt vervolgd

VIVA CRUYFF!

Tijdens het beroemde duel Ajax-PSV, april 1982

Een sc

de rol speelde Cruyff ook in de wedstrijd tegen FC Den Haag

We mogen toch wel aannemen dat je het met ons eens bent, als we beweren dat de beste Nederlandse voetballer – Johan Cruyff heet? Goed zo. In het kader van het wereldkampioenschap voetbal dat aanstaande zondag in Spanje begint, vonden we het wel een propere gedachte om eens een gesprekje met deze balkunstenaar te hebben.

Johan, welke vraag krijg je van de journalisten het meest op je boterham?
Op 't ogenblik? Of we kampioen worden. Dat is 'n vraag die er bij ieder interview bij wijze van spreken altijd uit komt. Omdat 'n interview waarschijnlijk toch 'n momentopname is

Mag ik je dan vragen welke twee teams er volgens jou de finale op 11 juli in Madrid spelen?
Dat is nu (april, red.) onmogelijk te voorspellen Omdat je moet kijken wat tijdens zo'n WK gebeurt. Hoe ze spelen, of 't wel of niet loopt En tijdens zo'n eerste ronde, misschien begin tweede ronde, zou je er 'n beetje beeld van kunnen hebben. Nu ga je maar af op namen, dat is 't enige. Als je toch gokken moet, dan neem je meestal een Europese en een Zuid-Amerikaanse ploeg. Dus laat maar zeggen Duitsland en Brazilië. Ofschoon het toch eigenlijk nergens op slaat.

Wie vind jij op het ogenblik de beste voetballer?
Ja, beste is natuurlijk heel moeilijk, doordat je aan posities gebonden bent. Maar er zijn 'n hoop mensen die dus creatief leuk voetballen. Als je bij Ajax blijft, bijvoorbeeld 'n Olsen, Rijkaard, Vanenburg... en dan heb je toppers die op 'n heel andere manier voetballen... 'n Boeve, Ophof en bijvoorbeeld 'n Kieft.

Nou, dat is zowat het hele Ajax-elftal. Maar nu de beste van de wereld?
Oja! Je hebt natuurlijk Maradonna of Zico. Noem maar op, dát soort mensen Ofschoon je ook in die elftallen types als Kieft hebt rondlopen

Er schort nogal wat aan het jeugdvoetbal, wat zou er volgens jou verbeterd kunnen worden?
Nou, terug naar het voetballen. En dat houdt eigenlijk alles in. Alles wat je doet kun je ook met een bal doen. Geen rondjes lopen, je kunt dat rondje óók mét 'n bal lopen. Ik bedoel, da's helemaal geen punt. Het heeft toch geen enkele zin om jongens konditietraining op die jonge leeftijd te laten geven Laat ze lekker met die bal rotzooien.

En het Zuid-Amerikaanse voetbal als voorbeeld nemen?
Die mensen doen oogstrelende dingen natuurlijk. Aan de andere kant zal iedereen altijd naar z'n mentaliteit spelen. Wij Nederlanders hebben 'n andere mentaliteit dan die Zuid-Amerikanen Dus dat wil zeggen dat we altijd 'n ander soort voetbal zullen spelen.

Wat is het lekkerste weer om te voetballen?
Ik houd altijd van, eh, als het de dag tevoren een beetje geregend heeft. En dan daarna lekker weer om te voetballen. 'n Beetje zon, 'n beetje glad veld met 'n zonnetje erbij. Dus niet tijdens regen, want daar heb ik 'n hekel aan. En ik heb 'n hekel aan wind. Ik heb 't altijd koud met wind

Train je nu net zoveel als de andere voetballers uit jouw elftal?
Elke dag, behalve woensdag. Gewoon wat de trainer voorschrijft, met de bal ook veel. Allerlei oefeningen doornemen, ook lichamelijke Die loopoefeningen doe je als je ouder bent en je konditie op peil moet houden

Zoveel hoef je toch niet meer te oefenen?
Jawel! Je moet toch altijd wel bezig zijn. Gevoel met de bal moet je wel bij blijven houden

Ben je nou nog wel 'ns zenuwachtig voor 'n wedstrijd?
Nou, op 'n andere manier als vroeger natuurlijk, ja Gespannen, maar niet zenuwachtig

Wat anders Johan, hoe krijg je iemand warm voor de voetbalsport?
Normaal zit 't voetballen volledig verweven met ons sociale leven. Iedereen die klein is kan een voetbal krijgen. En als de toekomst is zoals die was, dat iedereen met 'n bal dingen kan doen en vandaar uit gaat voetballen, dan zullen er ook veel mensen aan mee gaan doen. Het is überhaupt voor iedereen beter als ze met sport bezig zijn

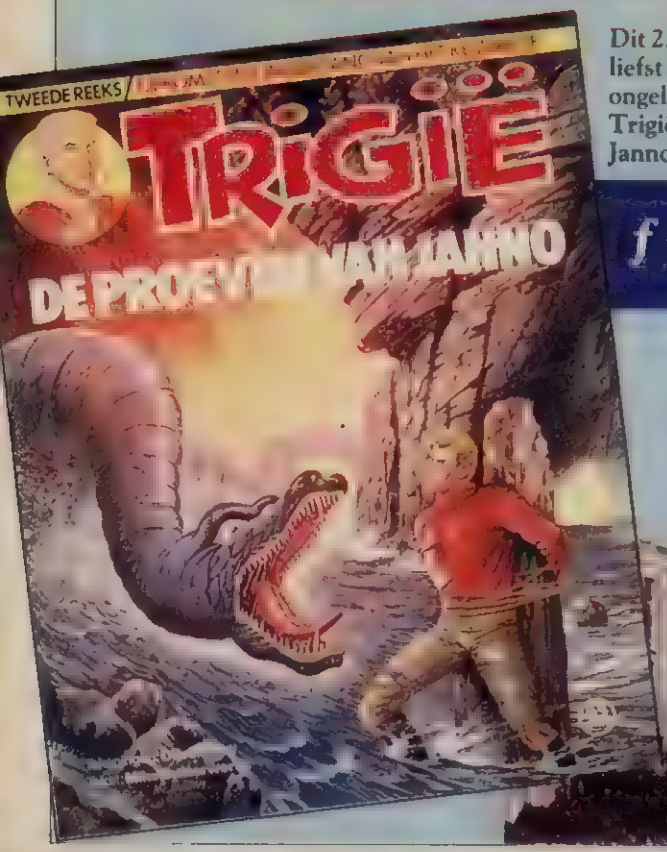
Waarom draag je altijd nummer veertien?
Op een gegeven moment gingen alle verenigingen service aan het publiek geven Dat 'n speler dus 't hele jaar hetzelfde nummer had. Dat je niet de ene week die met nummer negen zag lopen en de andere week die weer en dan die weer. En dat je dus de speler makkelijk kon herkennen aan de nummers. In die periode was ik geblesseerd en toen ik na die blessure terugkwam, was alleen nummer veertien over. Er zit verder geen verhaal aan vast En zo is 't gekomen. Zijn we nu klaar? Ja? Dan ga ik naar beneden een beetje voetballen

tekst Evert Kinket
foto's. Hans Heus en Guus Dubbelman
middenplaat. Hans Heus

Met Huh als bewaker. Een 'verkeerde tik' schakelde Johan voor 'n tijdje uit

EPPOSTER
CRUYFF

DE PROEVEN VAN JANNO



Dit 22ste deel van Trigië bevat maar liefst drie verhalen uit de ongelooflijk rijke geschiedenis van Trigië. In één van de verhalen wordt Janno aangesteld als gouverneur van een overwonnen gebied. De bewoners kunnen hem echter niet accepteren en doen dan ook alles om het hem onmogelijk te maken...

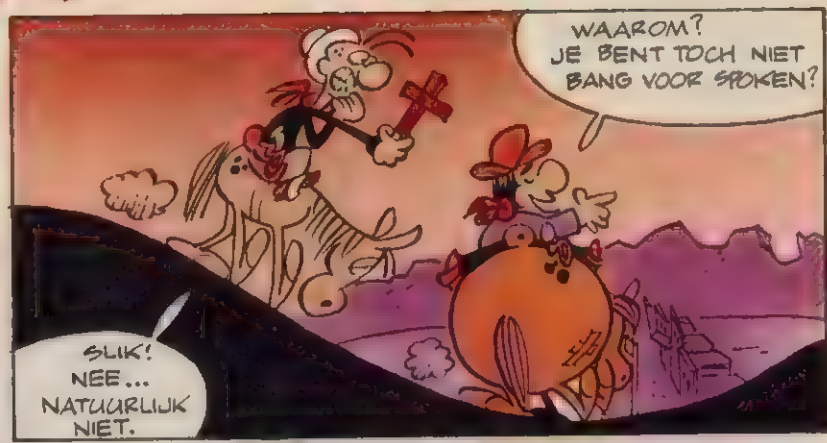
f 6,55/100 Fr.

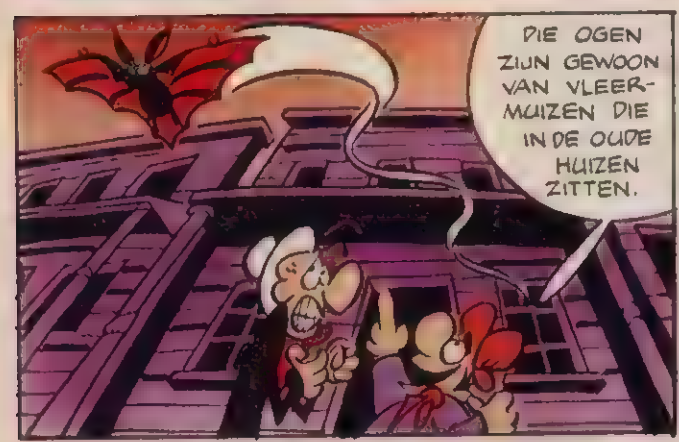
Overal verkrijgbaar, ook bij de bladenman

Je kunt dit album ook bestellen door overmaking van f 6,55 op giro nr. 3324158 t.n.v. Oberon Lezersservice met vermelding van gewenste titel. Het album zal dan binnen 2 weken na overschrijving van het bedrag in je bezit zijn.

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT

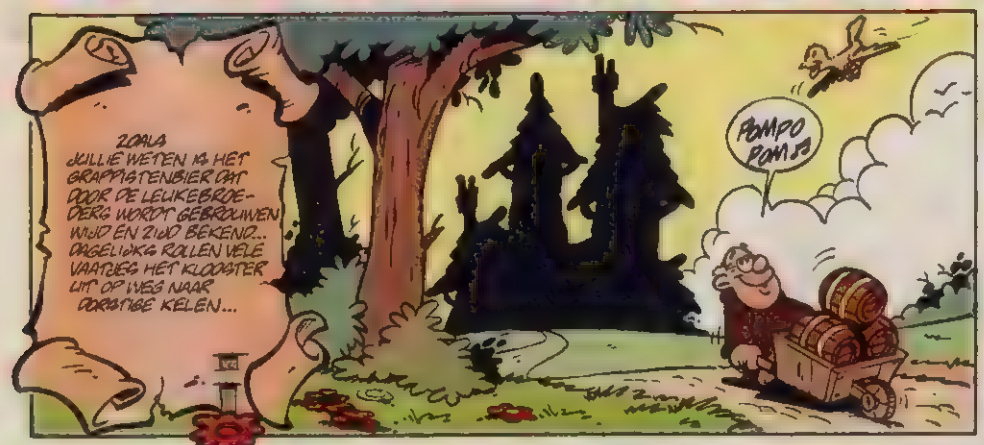


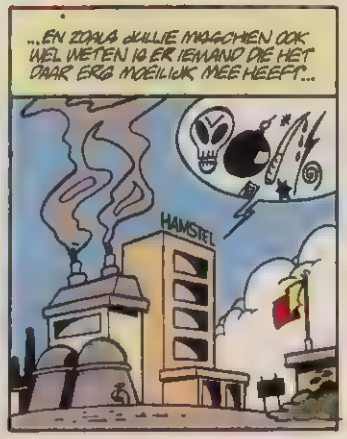


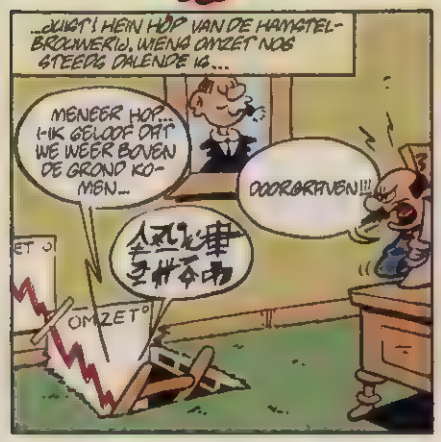
HUUU

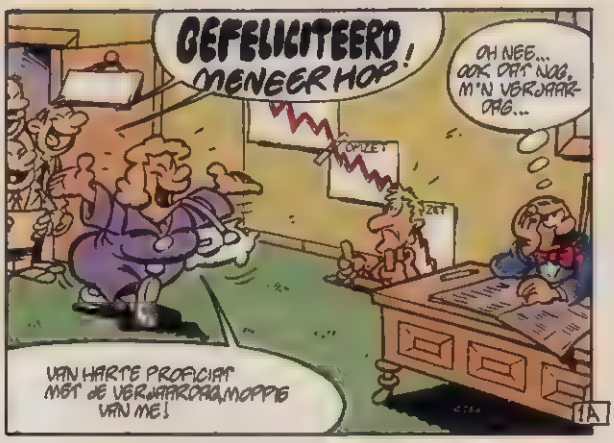
DE LEUKEBROEDERS

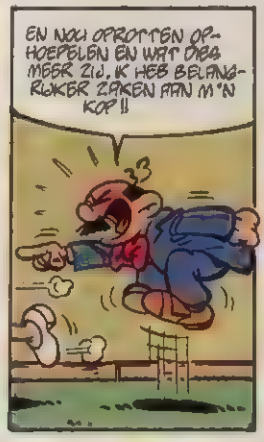
DOOR PECO

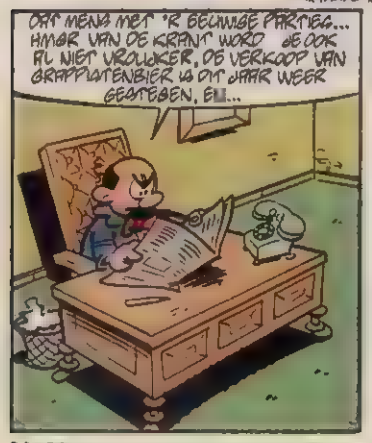


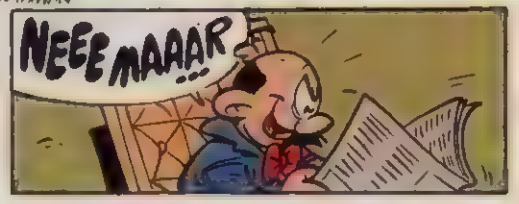


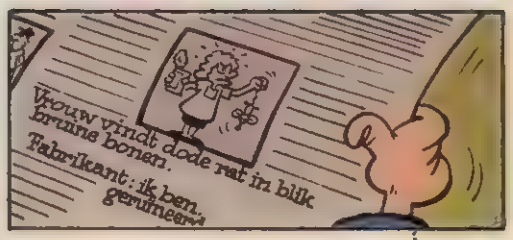












EN DE AVOND BIJ DE LEUKE-BROEDERS...

OEWAAAHH

'T IS MORGEN WEER VROEG DAG EN ER MOET WEER HEEL WAT BEZORGD WORDEN. IK GA LEKKER SLAPEN...

... MAAR SCHITEN IN HET MAANLICHT...

WELTERUSTEN BROEDER BROUWER, 'T ZAL DE LAATSTE VRÖHT-DE WORDEN! (KAKEL)*

KLAP

* ZEER ONAANGENAAM BEDOID. HEEFT IETS WEG VAN LACHEN

ZO... DIT IS DUS HET HEILIGE DER HEILIGEN! MAAR NA MORGEN DRINKEN DE ARNEMERS VAN GRAPPIATENBIER...

...NEVER WIJWATER HAHAHA... ZO, WELKE TON ZAL IK NEMEN...

DEZE NATUURLIJK... ZO BRENG IK MISSCHIEN NOG EEN SCHISMA TE-WEEG HAHAHAHA

...TERS VAN LEFTS MORGEN BRUGGEN

ZO, ..EKKERKERK EN DE VOGELMEERPOLDER ZIJN NIKS VERGELEKEN BIJ WAT ER NU IN DIT VAT GAAT.

HIAR HIAR HIAR...

EVEN GOED LATEN MENGEN EN DAN WEET IK ZEKER DAT DE DRINKERS VAN DIT GOEDJE DE LEUKEBROEDERS AFVALLIG ZULLEN WORDEN, HIHIHI

ZO!

KLAAR IS KEES! NOU HEB IK TOCH NOG EEN LEUKE VERJAARDAG... OP NAAR DE PARTY!

ONDERTUSSEN OP DE PARTY...

WAAR ZOU HEINTJE TOCH BLIJVEN? IK MAAK ME ONGERUST! HIJ ZIET ER DE LAATSTE TIJD ZO ZORGELIJK UIT...

ZORGEL JE? TJA, NOOIT IS IE NOOIT GEWEEST, CORNELIA, MAAR IK ZEG ALTIJD MAAR, IK ZEG...

HALLO BEATS VRIENDEN...

HEIN...

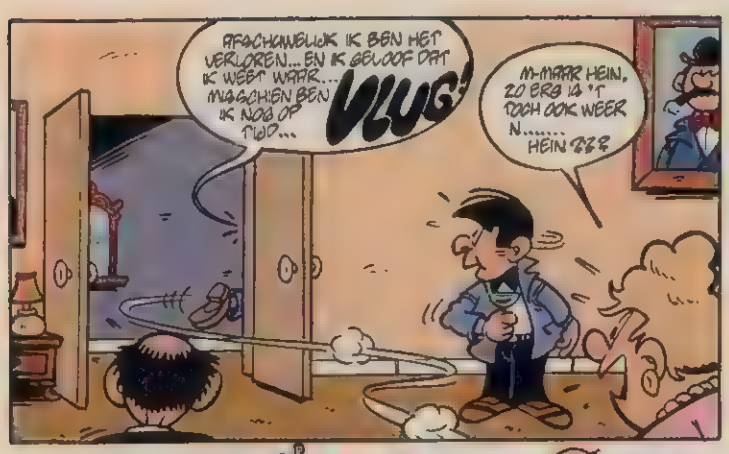
HET FEEST-VARKEN.

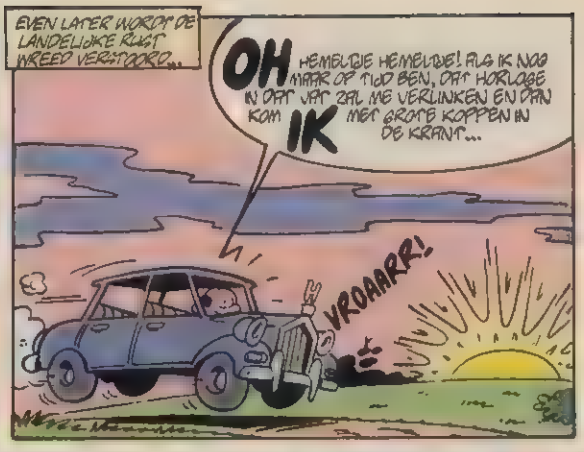
HEIN, M'N OUWE, WAAR BLEEF JE NOU TOCH? WE MAAKTEN ONS ZO ONGERUST, IK ZEI NOG TEGEN COBA, IK ZEI...

TUTTUT, CORNELIA, EEN HOP LOOPT NIET IN ZEVEN VAKEN TEGELIJK...

MAAR HEIN... JE CADEAU, JE HORLOGE... JE HEBT HET VERGETEN... WAT MOSTEN DE MENSEN WEL NIET DENKEN...

MIJN HORLOGE?! AAAAHHH


AFSCHEUELIJK IK BEN HET VERLOREN... EN IK GELOOF DAT IK WEET WAAR... MAGCHIEN BEN IK NOG OP TIJD...
VLUG!
M-MAAR HEIN, ZO ERG IS 'T TOCH OOK WEER N..... HEIN ???


EVEN LATER WORDT DE LANDELIJKE RUST WREED VERSTOORD...
OH HEMELTJE HEMELTJE! ALS IK NOG MAAR OP TIJD BEN, DAT HORLOGE IN DAT DAT ZAL ME VERLINKEN EN DAN KOM IK MET GROTE KOPPEN IN DE KRANT...
VROAARR!

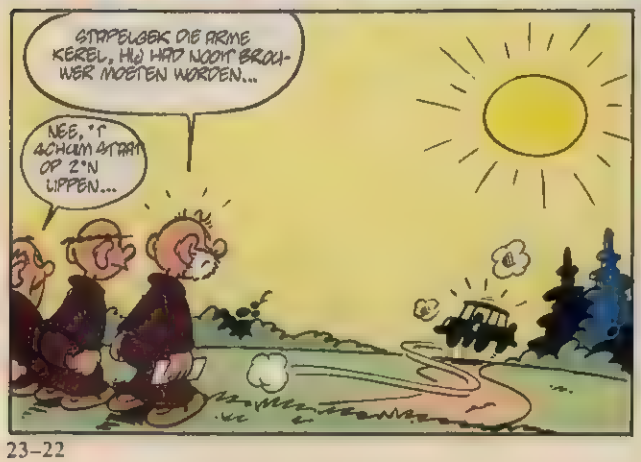
OEIOEI!
WAT ZIJN DIE LUI TOCH ALTIJD AKELIG VREEG UIT DE VEREN...

STOP! HALT! IK KOOP DE HELE PARTIJ!
LAAD MAAR WEER UIT...
HOP?

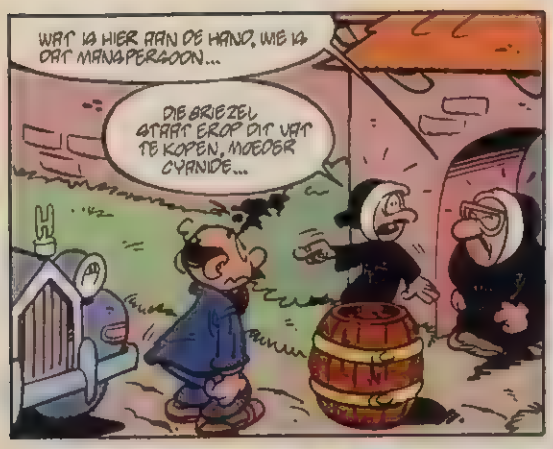
IK WIST NIET DAT JIJ ZO'N LIEFHEBBER VAN GRAPPIATEN-BIER WAS! TROOWENS, DE HELE PARTIJ IS AL VERKOCHT...
IK BIBO HET VIERDUBBELE, HET VIJFDUBBELE...

METEEN AFLEVEREN BIJ HET HAMATE-CONCERN, JE HERKENT 'T METEEN AAN AL DIE ONVERKOCHTE VOORRADEN, TWEEGEN TWEE HAKKEJA. HET VAT VAN DE ZUGTERS VAN LIEFDE ZIT ER TOCH OOK BIJ HUN ?
NEE, DAT IS VANMORGEN BEZORGD...

AAAAAAHHHH!
DAN BEN IK VERLOREN... IK BEDOEL, EH NEE, EN IK WAS NOG WEL JARIG. 'T IS NIET EERLIJK... WAAR IS DAT KLOOSTER VAN DIE ZUGTERS ????
GEFELICITEERD HOP! 'T IS VIJF KILOMETER VERDEROP...

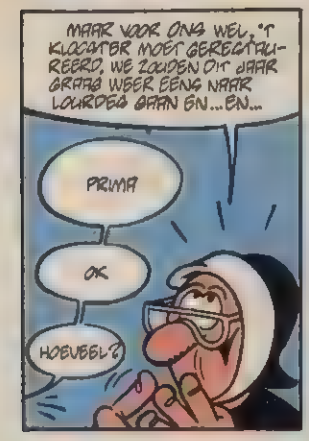

STAPELGEK DIE ARME KEREL, HIJ HAD NOOT BROUWER MOETEN WORDEN...
NEE, 'T SCHUM STAAT OP Z'N LIPPEN...

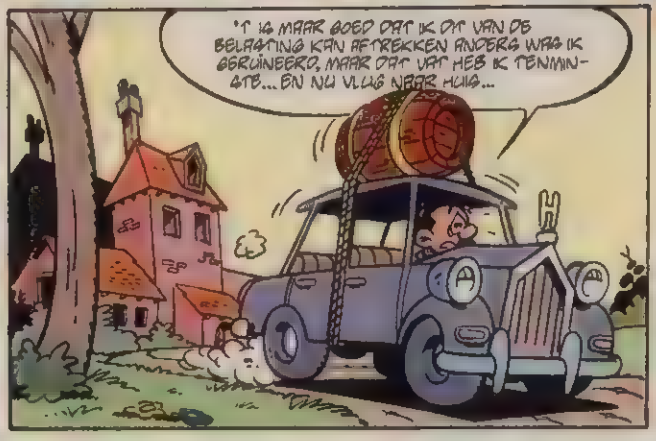
7,2 MINUUT LATER
DAG DAMES MAG IK U EEN... EH EEN VERZOEK DOEN ?
ROLLEN BERNADETTE...


WAT IS HIER AAN DE HAND, WIE IS DAT MANSPERSOON...
DIE BRIEZEL START ERGOP DIT VAT TE KOPEN, MOEDER CYANIDE...

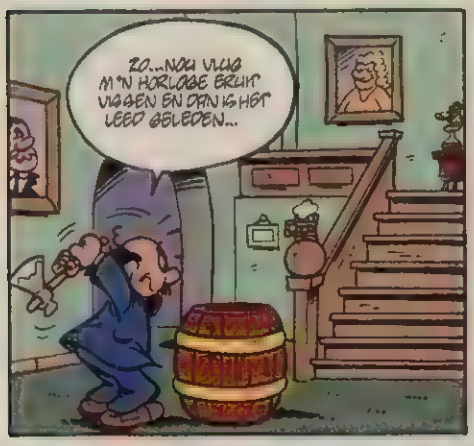
DIT WAT VOOR VAATJE TAP JIJ HUH? WAAROM WIL JE DIT KOPEN??
DE INHOUD VAN DIT VAATJE HEEFT VOOR MIJ EEN BIJZONDERE BETEKENIS, EERWAARDE MOEDER...

HET HERINNERT ME ERAAN DAT AL DIT AARDSE TIJDELIJK IS EN AANGEZIEN IK ZELF EEN TAMELIJK GEGLAAGD BROUWER BEN SPEELT GELD GEEN ROL (ZUCHT)
DAT HEEFT U MOOI GEZEGD...


MAAR VOOR ONS WEL, 'T KLOOSTER MOET GEREGULEERD, WE ZOUDEN DIT JAAR GRAAG WEER EENS NAAR LOURDES GAAN EN...EN...
PRIMA
OK
HOEVEEL?


'T IS MAAR GOED DAT IK DIT VAN DE BELASTING KAN AFTREKKEN ANDERS WAS IK GERUINEERD, MAAR DAT VAT HEB IK TENMINSTE...EN NU VLUG NAAR HUIS...

EVEN LATER...
ARG... WAT EEN WACHT...


ZO...NOU VLUG M'N HORLOGE BRUIT VIJGEN EN DAN IS HET LEED GELEDEN...

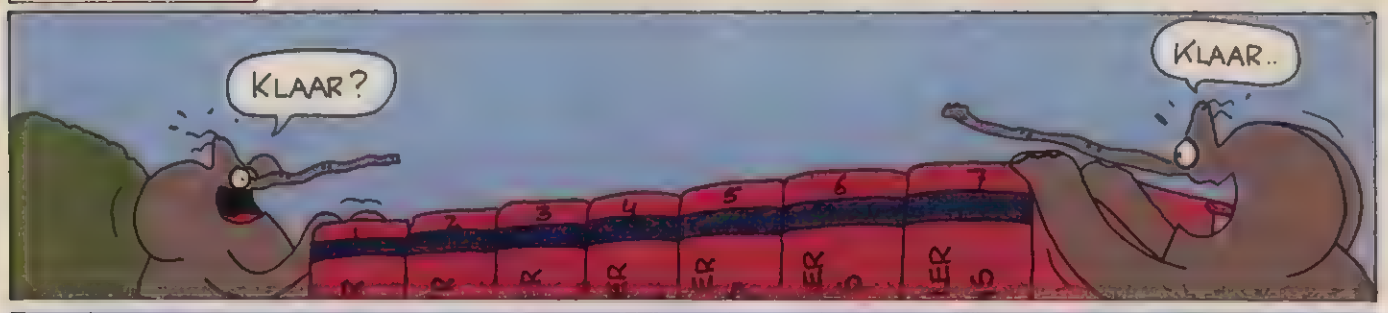
HALLO HOP! ALSNOG GEFELICITEERD!

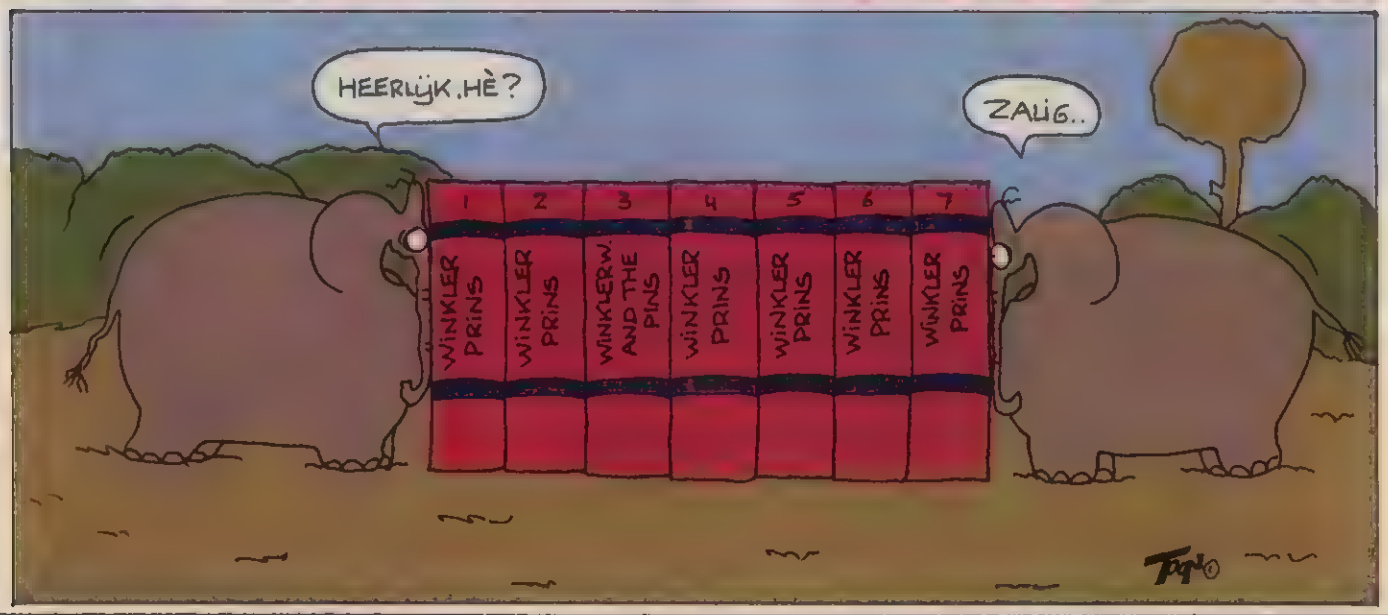
DE LEUKEBROEDERS!... IK BEN VERLOREN...!

EIA, WE WILDEN GRAAG WETEN WAARDOM JE DAT LEGE OUDE VAT DAT DE ZUSTERS ALS PRULLEBAK HADDEN GEKRAAGD, WILDE HEBBEN, 'T LEEK ONS NOGAL EEN MAGER VERJAARDAGSKADO DAARDOM HEBBEN WIJ IETS VOOR JE MEE...
E-EEN OUD L-LEEG VAT???

KIJK, DIT MOOIE HORLOGE LAG BUITEN BIJ HET KELDERGAT. TYPISCH IETS VOOR JOU DACHTEN WE, VIND JE 'T MOOI???
HEMEL-TJELIEF!

HAHAHA! HIJ KEEK OF IS 'T IN ROME HOORDE DONDEREN...WIJ ZIJN MIGGCHIEN WEL GEGEETELIJK, MAAR NIET GEGOORD!
RRAAHHHH BAAHOEHOEOE BOM BOM BOM
HOOR JE DAT JONGENS, HOLLE VATEN KUNNEN 'T HAROGT HAHAHA
Linde





advertentie

GA MET TONKA OP AVONTUUR, OP SAFARI BIJVOORBEELD.

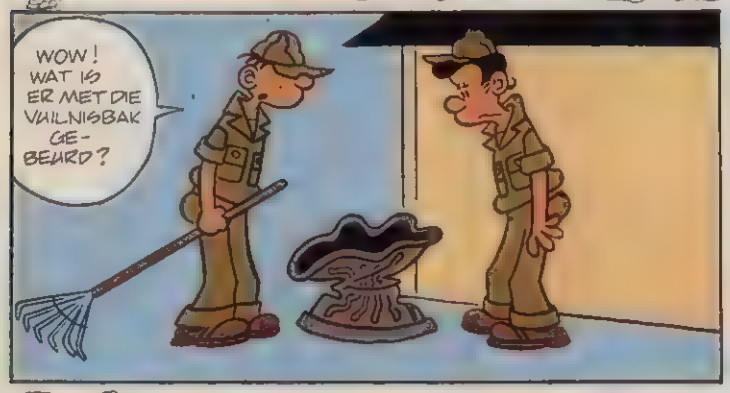
Dit is de Tonka blazer. Groot, sterk en niet stuk te krijgen. Zo heeft Tonka een heel wagenpark. Van kleine karretjes tot machtige kolossen.

Trouwens, we hebben er ook allemaal stickers van. Als je die wilt hebben, moet je even een briefkaart aan je ouders vragen en opsturen naar Tonka, Herengracht 25, 1015 AB AMSTERDAM.

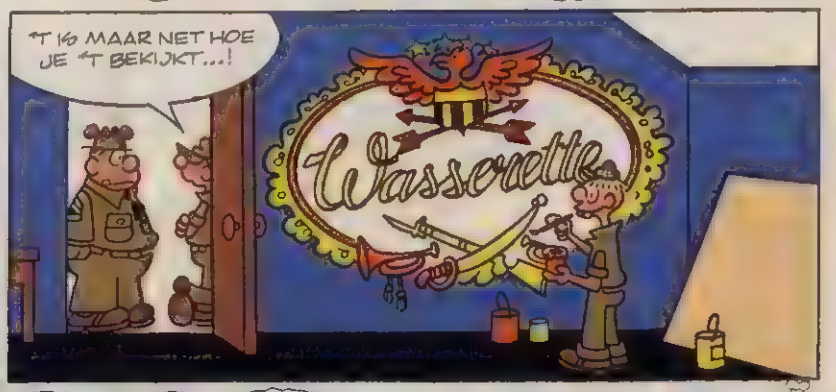
Tonka®, STAALSTERK SPEELGOED.

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER



© Opera Mundi 1982



POPGROEP DOE MAAR

Tussen al dat buitenlandse popgeweld blazen de Nederlandstalige groepen tegenwoordig een behoorlijk toontje mee. Een van de meest opvallende bands van de laatste tijd is Doe Maar, die met het nummer 'Doris Day' (ratata) definitief doorbrak. Doe Maar bestaat uit Jan Hendriks: gitaar en zang, Henny Vrienten: basgitaar en zang, René van Collem: drums en Ernst Jansz: piano en zang. Met deze laatste – die overigens al jaren abonnee van Eppo is – hadden wij, tussen allerlei tv-opnames door, het volgende gesprek.

Waarom de naam Doe Maar?
Het leek ons heel toepasselijk om Doe Maar te heten. Wij hadden het gevoel dat we dan niet vast kwamen te zitten in een kader, maar dat we alle kanten op zouden kunnen. En als de mensen op- en aanmerkingen hebben, dan zeggen wij van: "nou ja, we zijn Doe Maar".

Wanneer en hoe zijn jullie begonnen?
In 1978 was er het Festival of Fools (theater- en muziekfestival dat 's zomers in Amsterdam wordt gehouden – red.). Toen hebben ze mij gevraagd of ik voor dat jaar de Foolsband op wou zetten. Elk jaar is er een soort van groep, die de Foolsband heet en die door het land trekt of in Amsterdam onder die naam optreedt. Dat heb ik toen gedaan. Wij waren een groep met negen mensen en clowns en nog van alles d'r op en d'r an. We hebben twee maanden lang door het land getoerd. Dat was verschrikkelijk leuk. Toen het Festival of Fools was afgelopen, zijn de vier muzikanten verder gegaan en dat is Doe Maar geworden. We zijn eigenlijk als dwazen begonnen en dat zijn we nog steeds.

Waarom zingen jullie in het Nederlands?
Nou, ik vind dat wel belangrijk, dat de Nederlandse taal ook zijn eigen popmuziek krijgt. Vroeger was het zo dat iedereen Engels zong. Ik denk dat dat komt, omdat Nederland heel erg sterk internationaal georiënteerd is. We leren allemaal op school Engels, Duits, Frans. We spreken meteen buitenlanders in hun eigen taal aan. En in de popmuziek was het dus voornamelijk Engelstalig, wat wij brachten en ik vind het nogal slap persoonlijk. Ik heb het idee dat je in je eigen taal veel meer dingen duidelijk kunt zeggen. Het is wel zo, heb ik gemerkt, dat het heel moeilijk is om in het Nederlands te schrijven. Behalve dat het moet swingen – en dat valt niet mee met de Nederlandse taal, die is nogal gelijkmatig – is het ook moeilijk om het nog goed te laten klinken, mooie klanken te krijgen. Dan, het derde wat heel belangrijk is, 't moet ook overkomen wat ik wil zeggen. Die drie eisen maken dat het niet makkelijk is om in het Nederlands teksten te maken. Maar ik vind het een hele uitdaging en wat mij betreft is het gelukt.

Jullie zijn opeens beroemd. Hoe voelt dat?
Ja, aan de ene kant vind ik het hartstikke leuk, ben ik ontzettend trots. Aan de andere kant vind ik het ontzettend lastig. Weinig tijd heb ik nog maar voor mezelf. Het is een prachtige droom natuurlijk. De grote droom van zoveel mensen: beroemd worden. Maar het is ten eerste soms bijna niet te geloven wat er gebeurt. Zoals bijvoorbeeld bij het No Nukes festival, dertigduizend mensen die in hun handen klappen. Dat is zo prachtig. Dat is bijna niet te geloven, dat je op het podium staat en dat dat gebeurt. Maar bovendien is het ontzettend zwaar. D'r wordt zoveel druk uitgeoefend van buiten. Het publiek wil natuurlijk steeds die nummers horen die ze kennen. Dus het is heel moeilijk om je te blijven ontwikkelen, om... eh... nieuwe dingen te blijven doen.

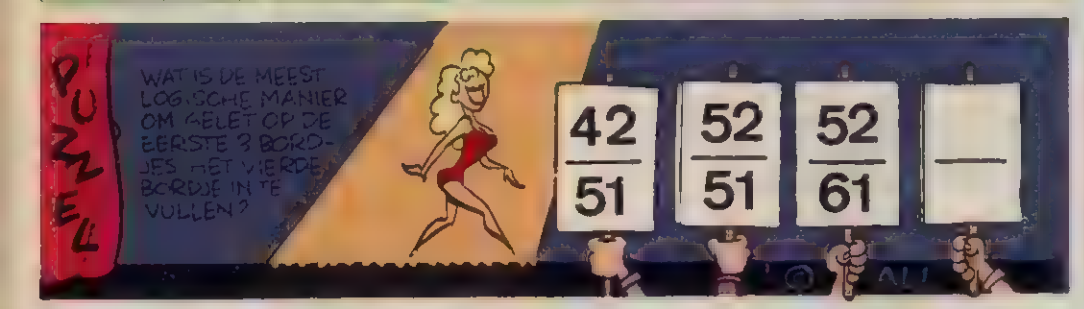
Heb je nog een bepaalde opleiding in de muziek gevolgd?
Nee. Ja, ik heb anderhalf jaar pianoles gehad toen ik negen was. En de anderen eigenlijk ook niet. We hebben het ons zelf geleerd. Ik geloof ook dat dat het beste is, hoor. Dat zou ik iedereen aanraden. Veel oefenen, dat moet iedereen als ie wat wil leren, dat is logisch. En dan naspelen, meespelen met mensen. En het belangrijkste, ja, het allerbelangrijkste van de muziek is, dat de mensen die het maken er lol in hebben.

Dat is bij jullie wel duidelijk!
Dat is bij ons, godzijdank, duidelijk! Maar als ik bijvoorbeeld naar andere bandjes kijk, vind ik maar heel weinig, dat ik het gevoel krijg van: die hebben er plezier in wat ze doen.

tekst: Annemieke Spijkstra
foto's: Killroy

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING

DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 14 ZIJN
ERWIN BERNDES UIT EELWARDEN
MARC DE GROOT UIT LOCHEM EN
HILLE HOREMAN UIT UTRECHT
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK
IS !Δ%



KWIZZ KWIZZ

1. WAT IS EEN PEDEL?

A. BODE VAN EEN UNIVERSITEIT
B. KLEPEL VAN EEN FRIESE STAARTKLOK
C. ROEIRIEM

2. MAAK HET SPREEKWOORD AF: WIE ZIJN BILLEN BRANDT

A. HEEFT 'T NIET KOUD
B. MOET OP DE BLAREN ZITTEN
C. IS EEN SUFFERD

3. HOE HEET DIE LERAAR DIE BILLIE TURF ALTIJD HET LEVEN ZUUR MAAKT?

A. KWAL
B. KWIL
C. KWEL

4. UIT WELKE STAD KWAM ERASMUS?

A. ROTTERDAM
B. AMSTERDAM
C. UTRECHT

5. WELK LAND SCHAKELDE NEDERLAND UIT VOOR DE WERELDKAMPIOENSCHAPPEN VOETBAL IN SPANJE?

A. BELGIË
B. IERLAND
C. FRANKRIJK

6. HOE GROOT IS DE DOORSNEDE VAN DE ZON?

A. 500.000 KM
B. 1.392.000 KM
C. 3.000.000 KM

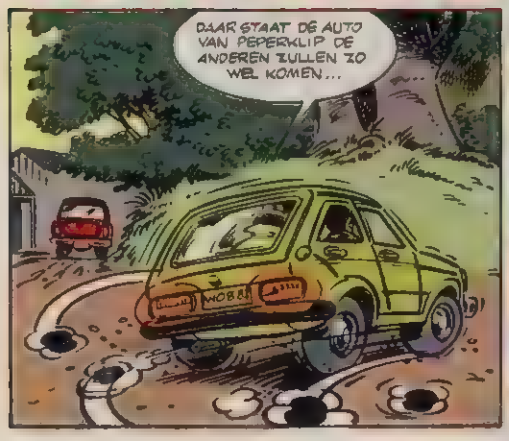
GOED OF FOUT: ER ZIT ONGEVEER 18 LITER WATER IN 20 LITER MELK.

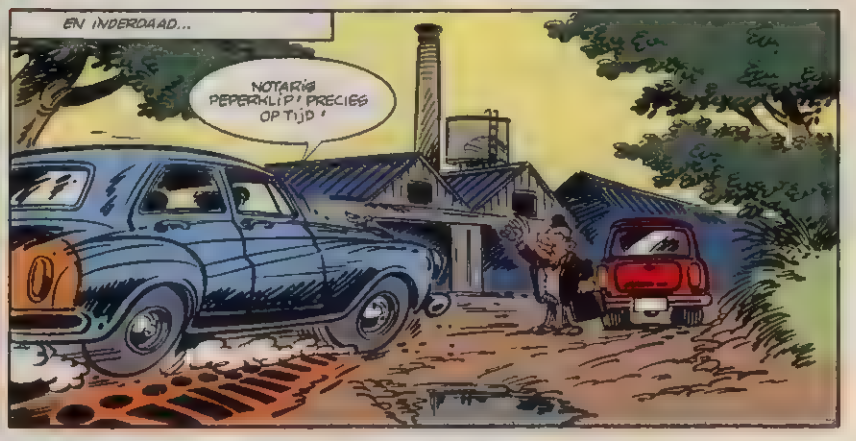
OPLOSSING KWIZZ OP PAGINA 31!

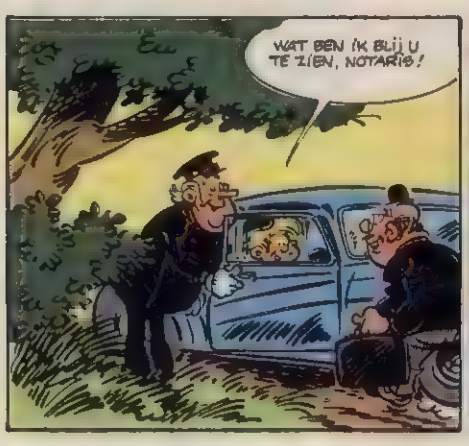
OPLOSSING DROEDEL: DENKBEELD

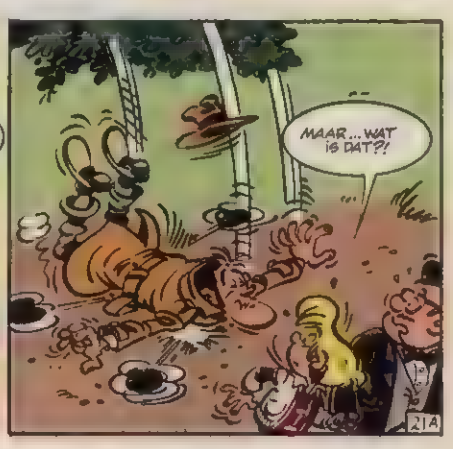
LOWIETJE

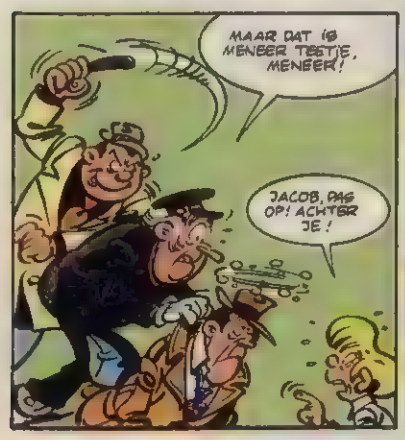
Lowietje en Jacob zitten met Sander Lapidus ergens ondergedoken, omdat ze door de politie worden gezocht. Om te kunnen bewijzen dat Lapidus ooit onschuldig is veroordeeld heeft Lowietje geld nodig, dat notaris Peperklip hem komt brengen. Maar Teetje, Toffel en tante Doortje zijn hiervan op de hoogte...!

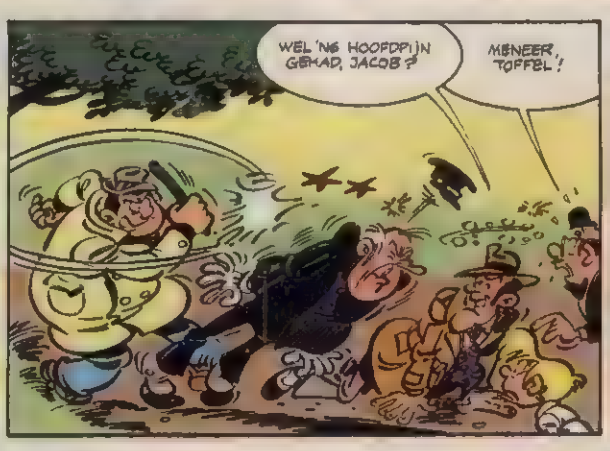


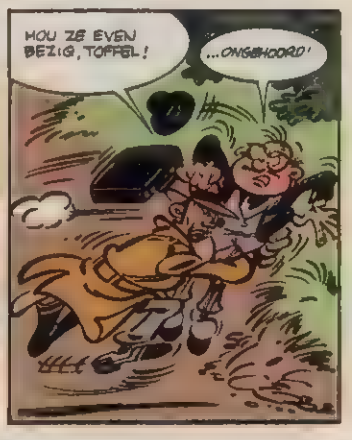


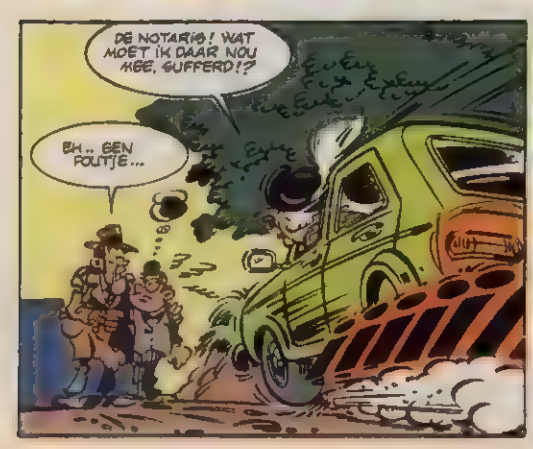


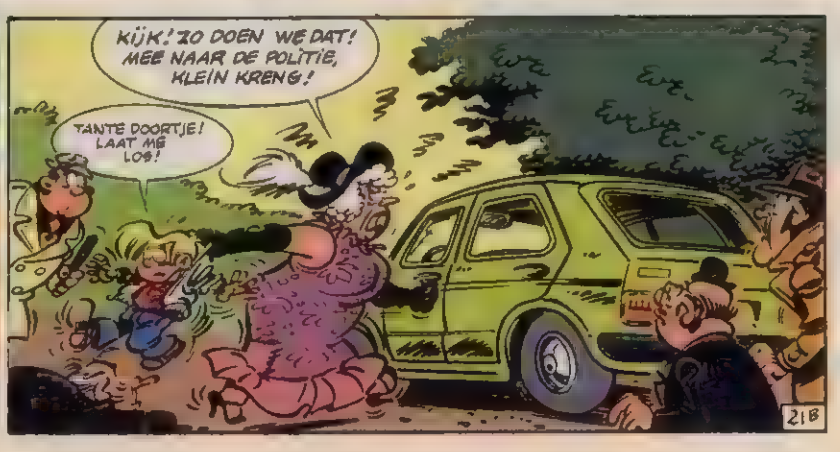






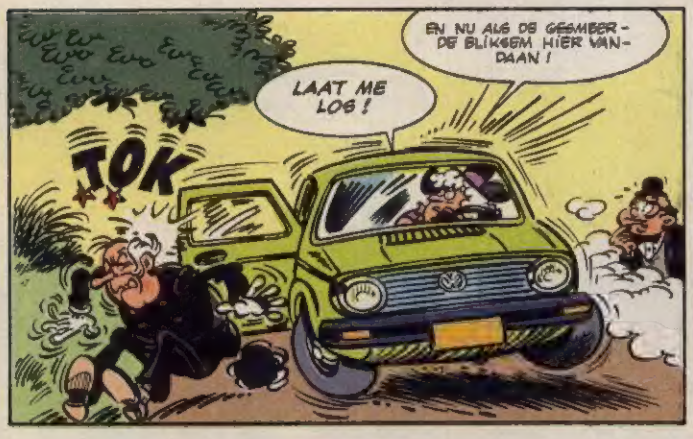


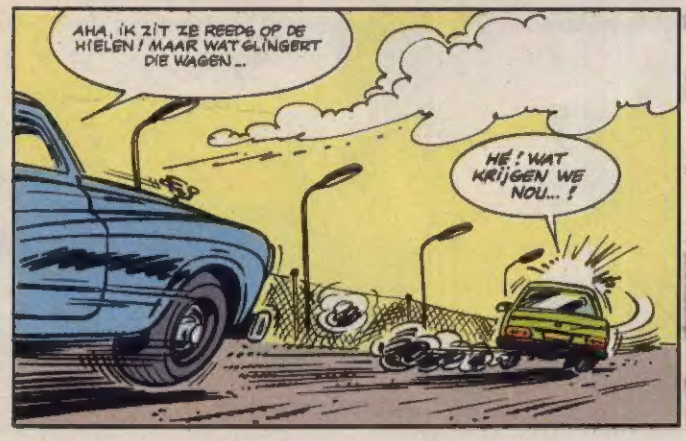


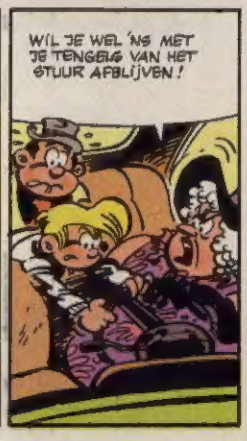


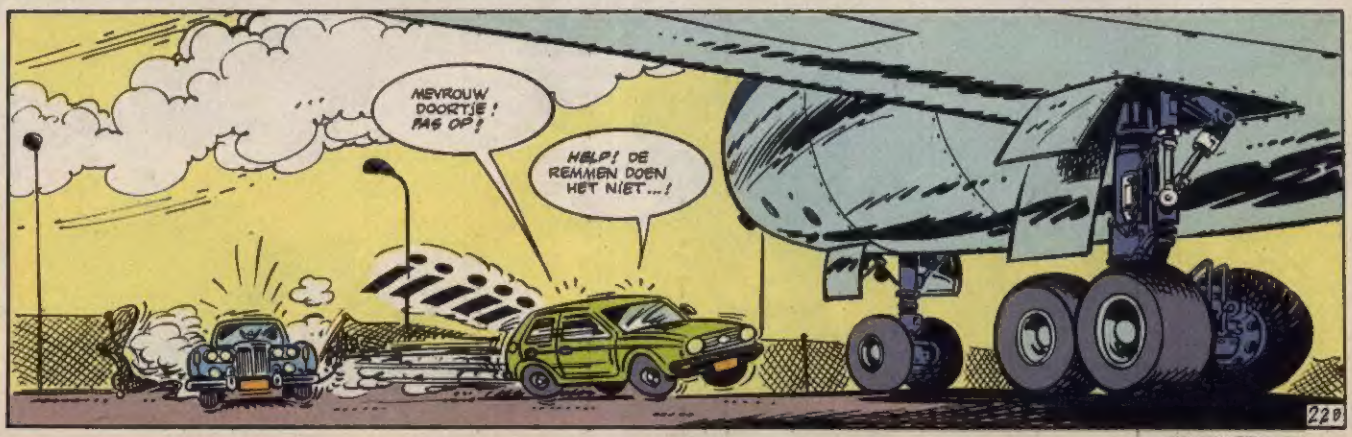
DE ZAAK GOLDENMEYER

DOOR BERCK







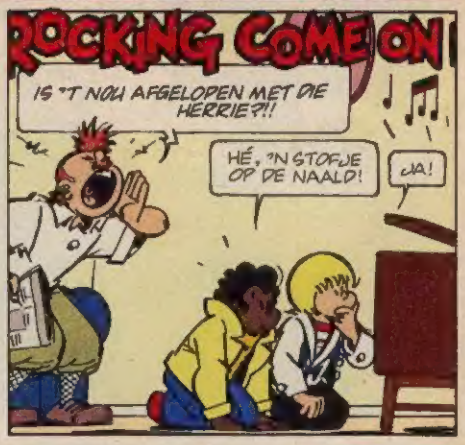


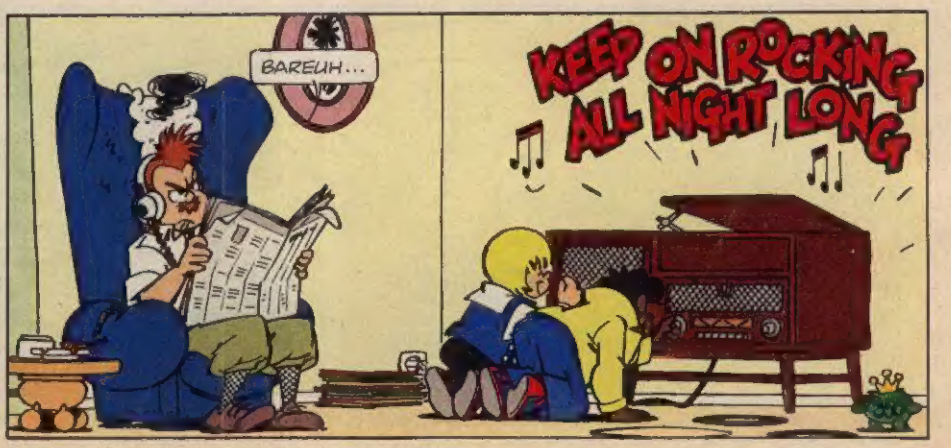
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~DRAAIEN PLAATJES~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT — TEKST: WILBERT FEUNAAR EN JAN VAN DE

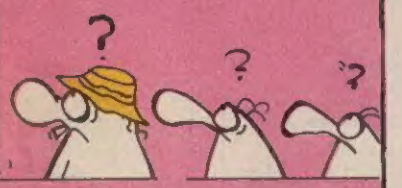




VOLGENDE WEEK IN

ROEL DIJKSTRA in een nieuw, lang verhaal!

FC KNUDDE op de poster



LEONARDO doet aan scheikunde

interview peter de wit

antwoorden kwizz 23: 1: a, bode van een universiteit; 2: b, moet op de blaren zitten; 3: c, kwel; 4: a, rotterdam, 5: c, frankrijk; 6: b, 1.392.000 km; 7: goed

advertentie

HET SPEL VAN TIEN MILJOEN.

Ben je de Hongaarse kubus de baas?

Dan heb je hier de Hongaarse Ringen. Met kogeltjes schuiven, net zolang tot je hebt wat je wilt. Bijvoorbeeld alle kleuren netjes op een rijtje. Dat is het makkelijkst. Het moeilijkst is: om en om een andere kleur. Daartussenin zitten nog veel meer mogelijkheden. Volgens de computer zijn er tien miljoen variaties. Logisch denken, slim combineren en handig schuiven. Niet kwaad worden, als 't niet meteen lukt. Gewoon doorgaan.

Kado van Eppo

Word Eppo-abonnee en dit nieuwe, spannende spel is van jou. Je krijgt het thuis gestuurd, als je de bon invult en opstuurt.

Por een vriendje op om óók Eppo te nemen. Kun je samen hele competities houden!

Vul nu de bon in.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr per nummer).

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0075 AAB-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

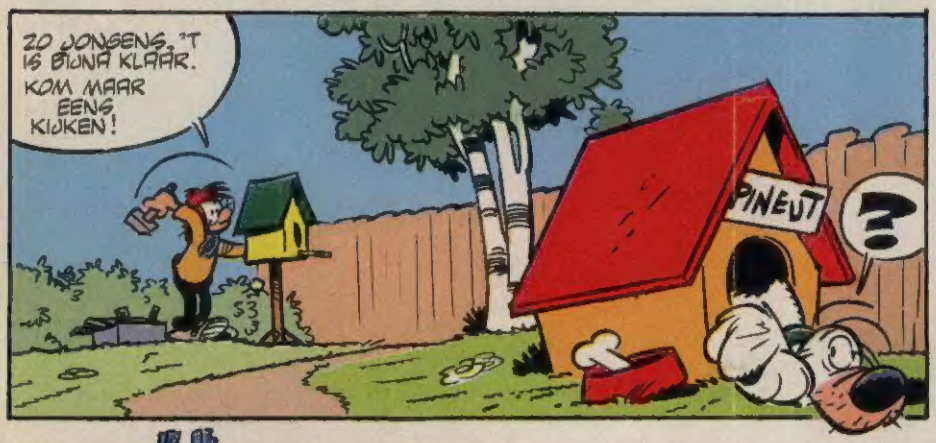
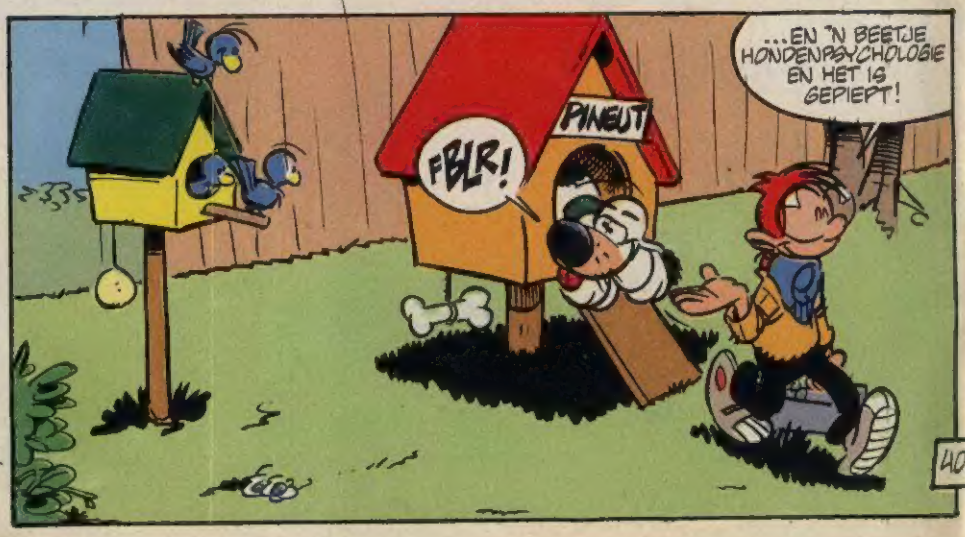
Als welkomstgeschenk ontvang ik (eén hokje aankruisen):

1 ☐ het Hongaarse Ringenspel

2 ☐ een éénmalige korting van f 5,-

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze actie duurt tot 30 juli 1982.

Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan het Hongaarse Ringenspel kopen door f 17,50 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Hongaarse Ringen".

EPPO

DOOR UCO EGMOND